

Klestění zarostlého chodníčku aneb Janáček pro samouky



[Benjamin Kuras](#)

Klestění zarostlého chodníčku aneb Janáček pro samouky - Benjamin Kuras ke stažení PDF Napěvky, trylky, sčasovky a spletny. Tak Janáček pojmenoval své hudební útvary. A jsou to nejkratší sekvence tónů dávající hudební smysl a obsahující hudební sdílení. V lingvistice by tomu asi odpovídal morfém. Janáčkovy hudební kejkle s útržky melodií se trochu podobají namátkovému tahání rozstříhaných textů na jednotlivá slova

